

## FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP » SASHA DANCE



Vidéo

Intérêt pédagogique :

- Changer de partenaire
- Coordonner les frappés

Niveau de classe : Tous cycles

Organisation de la classe : Danse par 2, face à face répartis dans toute la salle

Pas : pas sautillés, marche

Structure de la danse	Évolution chorégraphique Danse par 2
<b>Introduction : 16 temps</b>	
<b>PARTIE 1 8 temps</b>	2 tps : En disant « Sasha », pointer devant soi avec l'index d'une main } <b>BIS</b> 4 tps : En disant « un, deux, trois », pointer trois fois de suite.
<b>PARTIE 2 16 temps</b>	<b>Avec son ou sa partenaire *</b> 2 tps frapper 3 fois dans la main droite ( <i>Droite, Droite, Droite</i> ) 2 tps frapper 3 fois dans la main gauche ( <i>Gauche, Gauche, Gauche</i> ) 2 tps frapper 3 fois dans les deux mains ( <i>Mes 2 Mains</i> ) 2 tps frapper 3 fois sur ses cuisses ( <i>Cuisses, Cuisses, Cuisses</i> ) } <b>BIS</b>
<b>PARTIE 3 16 temps</b>	7 tps Bras dessus, bras dessous, ronde dans un sens. ( <i>Tourne, Tourne, Tourne et Tourne, Tourne, Tourne</i> ) 1 tps S'arrêter et chanter « Hey » en levant les deux bras 7 tps Bras dessus, bras dessous, ronde dans l'autre sens. ( <i>Tourne, Tourne, Tourne et Tourne, Tourne, Tourne</i> ) 1 tps S'arrêter et chanter « Hey » en levant les deux bras
<b>PARTIE 4 32 temps</b>	<b>Changement de partenaire.</b> Trouver un copain ou une copine d'une autre classe.

\* Pour simplifier les frappés : 3 frappés dans mes mains, (*Mes 2 mains*)  
 3 frappés avec les mains de mon/ma partenaire, (*Nos 2 mains*)  
 3 frappés dans mes mains, (*Mes 2 mains*)  
 3 frappés sur mes cuisses. (*Cuisses, Cuisses, Cuisses*)